TOP Talente
Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende
TOP: Talente e.V. c/o ifp
Kapuzinerstr. 38
80469 München
Telefon: 089-746788-30
E-Mail: mail@toptalente.org
Internet: www.toptalente.org
Liga-Bank eG München, IBAN:
DE62 7509 0300 0002 3097 42
BIC: GENODEF1M05

Akademie für Film- und Fernsehdramaturgie

I n f o b r i e f **Pinboard 2024/1** Januar 2024

H i n w e i s 17. Symposium in Rom
zum Thema „Befreiung und Erlösung im Film“ am 21.-23. März 2024
Wir freuen uns, wieder mit einem attraktiven und hochkarätig besetzten Programm alle kreativ Filmschaffenden zu der in der Medienbranche vielbeachteten Veranstaltungsreihe einladen zu können. Es ist uns gelungen, erneut hochqualifizierte Fachleute aus Wissenschaft und Filmwelt zu gewinnen. Mit dem Thema des Symposiums „Befreiung und Erlösung“ wird ein weiter Bogen gespannt von Repressionen unterschiedlichster Art bis zu existenziell unerträglichen Lebensumständen und Schuldverstrickungen. Dieses breite inhaltliche Spektrum werden Vorträge aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Fachrichtungen und Perspektiven erkunden und vertiefen:
- politikwissenschaftlich von Prof. Dr. Gesine Schwan, Berlin
- soziologisch von Prof. Dr. Claus Leggewie, Gießen
- psychologisch von Prof. em. Dr. Eugen Drewermann, Paderborn
- theologisch von Prof. Dr. Julia Knop, Erfurt
Darüber hinaus stehen eine Reihe von in der Praxis bewährten Gesprächsteilnehmer*innen zur Verfügung. Selbstverständlich werden auch Filme gezeigt, z.B. Teile der packenden Drama Miniserie „Liberame – nach dem Sturm“ oder der semidokumentarische Fernsehfilm “Ivo“ sowie Auszüge einer Reihe anderer Filmbeispiele zum Thema. Auch beim obligatorischen Gastmahl werden die Fachgespräche wiederum das A und O unter den Beteiligten bilden. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 45 beschränkt. Die Teilnahmegebühr beträgt 410 € (für Mitglieder 370 €).
Das Programm finden Sie auf unserer Website: https://toptalente.org/top-talente-in-aktion/aktuell-single/symposium-2024-befreiung-im-film
Anmeldung: mail@toptalente.org

Erstes Quartal 2024

03.01.	Einsendefrist „Serientäter*innen gesucht“ Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs TOP: Talente Mitglied Isabell Serauky Krimiautorin ist in der Auswertungs-Jury
14.-16.02.	Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt - Lab II präsent drei Tage in Halle in Kooperation mit MedienPro Sachsen-Anhalt
19.02.	Branchentreff und Berlinale Talk zu „KI und Recht für kreativ Medienschaffende“ in der LV Sachsen-Anhalt beim Bund in Berlin in Kooperation mit SACHSEN-ANHALT #moderndenken Förderung für Autor: innen – von der Sächsischen Stiftung für Medienausbildung
19.02.	Auslobung: Drehbuchwettbewerb TOP: Talente und KiKA suchen Kurzfilmkonzept Bewerbungsschluss: 10. Mai 2024
06.-09.03.	Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II
15.03.	„Kurzweilig“ W r i t e r s ‘ L a b zum Thema Nähe & Distanz Teil 1 in Kooperation mit dem VDD
24.03.	Preisverleihung Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs Beim Deutschen Fernsehkrimi Festivals (17.-24.03)
12.04.	Bewerbungsschluss: Stoffoptimierung durch KI-gesteuert Erzählkunst in Kooperation mit DramaQueen Förderung für Autor: innen – von der Sächsischen Stiftung für Medienausbildung
17.-19.04.	Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt – Lab III präsent drei Tage in Halle in Kooperation mit MedienPro Sachsen-Anhalt
26.-27.04.	„Kurzweilig“ Writers‘ Lab zum Thema Nähe & Distanz Teil 2, Teil 3 in Kooperation mit dem VDD

R ü c k b l i c k - Ausführlicher im Pinboard und den Berichten auf https://toptalente.org

27.10. TT-Narrative Design Lab bei den MTM23 (25.-29.10.)

27.10. TOP: Talente mit Speed-Dating (Education-Recruiting) bei den Münchner Medientagen (25.-29.10.)

22.11. Panel mit der Games Industrie über „Flucht aus einem Kriegsgebiet“ in Kooperation mit der Uni Bayreuth

04.11.-02.12. Pitch_Lab@TT mit 15 professionellen Live-Pitches und sehr guter Resonanz bei der TeleVisionale in Baden-Baden

https://www.youtube.com/@toptalente4117
gefördert von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

29.11.- 02.12. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar I
unterstützt durch die Bayerischen Staatskanzlei

08.-09.12. Start: Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt - Lab I Online
in Kooperation mit MedienPro Sachsen-Anhalt

19.06.-31.12. Writers‘ Room: AI-Optimierung von Erzählinhalten
in Kooperation mit Start into Media Future Skills

V e r e i n s n a c h r i c h t e n

Erstes Quartal 2024

03.01. Einsendefrist „Serientäter*innen gesucht“ Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs

14.-16.02. Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt - Lab II präsent drei Tage in Halle
Nach dem Themencheck in Lab I mit Verbesserungen durch KI-basierte Large Language Modelle arbeiten die Kreativen unter dramaturgischer Leitung weiter an ihren Stoffen im Writers’ Lab

19.02. Branchentreff und Berlinale Talk zu „KI und Recht für kreativ Medienschaffende
Das Know How der legalen Nutzung der neuen KI-Instrumente bei der Gestaltung und Honorierung von Drehbüchern, Videos, Filmen, Serien, die mithilfe von KI-Sprachmodellen und Bewegt-Bild-Generatoren erstellt wurden sowie der rechtliche Umgang mit Künstlicher Intelligenz, Datenökonomie und Cloud-Projekten sind wichtige Zukunftsbausteine in der Branche. Wie können potenzielle Fallstricke in diesem Bereich vermieden und die Vorteile der KI-gestützten Arbeitsweise optimal genutzt werden? Darüber wollen wir informieren, Erfahrungen weiter geben, diskutieren und uns austauschen mit unseren Podiumsexpert: innen.

19.02. Auslobung: Drehbuchwettbewerb TOP: Talente und KiKA suchen Kurzfilmkonzept
Bewerbungsschluss: 10. Mai 2024 Näheres www.toptalente.org

06.-09.03. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II
Die angehenden Autor: innen haben seit dem Seminar I im Dezember 2023 ihre Übungsstoffe weiter entwickelt und wurden dabei von den Dozentinnen Marion Schlereth und Dr. Liselotte Kinskofer weiter beraten und begleitet. In Vorbereitung auf den Pitch in Seminar III werden die Teilnehmer*innen bei der Ausarbeitung ihres zweiten Stoffes weiterhin von Katharina Lang und Katharina Greendale betreut. Die Seminarleitung hat Daniel Lorenz.

15.03. „Kurzweilig“ Thema Nähe & Distanz Teil 1
TOP: Talente Online Writers' Lab „Erzählen für ein junges Publikum“ für die Einreichungen von Kinder- und Jugendfilmen beim KiKA-Drehbuchwettbewerb, bei der Akademie für Kindermedien (AKM) und bei der Initiative "Der besondere Kinderfilm". In dem dreiteiligen Lab geben Profis Antworten auf:
Welche Stoffe fesseln junge Zuschauer zum Thema „Nähe und Distanz“? Wie überzeuge ich eine Jury

davon? Reichen eine klare Synopsis, ansprechende Visualisierungen, interessante Figuren und Charakterbeschreibungen aus, um mit meiner Konzept- oder Projekteinreichung erfolgreich zu sein? Einzelheiten: www.toptalente.org

17.-24.03. Preisverleihung Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs
TOP: Talente Mitglied Isabell Serauky (studierte Rechtswissenschaftlerin und Krimiautorin) gehört zur fachkundigen Jury, die die vier vielversprechendsten Bewerbungen auswählen, die dann dem Publikum im Rahmen der Festivalwoche vom 17. bis 24. März 2024 in der Caligari FilmBühne in Wiesbaden vorgestellt werden.

12.04. Bewerbungsschluss für Stoffoptimierung durch KI-gesteuert Erzählkunst
Für Autor: innen in Kreativindustrie, Film, Fernsehen, Kommunikation, Marketing und Journalismus ist es überaus wichtig mit KI-Tools zu experimentieren, um den Anschluss an die Neuerungen in diesem sich ständig verändernden Markt zu behalten. Bei der Erstellung oder Optimierung Eurer Stoffe nutzen wir deshalb in diesem Online-Training die **KI-unterstützte Kreativsoftware DramaQueen**. Mit **Evi Goldbrunner**, Mitgründerin der Software, „entwickeln“ wir die neue KI-Integration von DramaQueen weiter, die auf dem GPT-Modell von OpenAI aufbaut, um sie auf Eure Bedürfnisse anzupassen. Eure Stoffe sind dabei **urheberrechtlich geschützt**, denn laut OpenAI werden Eure Daten **nicht** zum Training von ChatGPT genutzt.

17.-19.04. Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt – Lab III präsent drei Tage in Halle
Regionalcheck – Finalisierung der Stoffentwicklung mit Abschluss-Pitch vor Branchenprofis weiter trainiert von KI-Expert: innen mit Input von MDR- Fernsehfilm, Serie, Kinder, ARD Kultur und Filmproduktionsgesellschaften.

26.-27.04. „Kurzweilig“ Writers‘ Lab zum Thema Nähe & Distanz Teil 2, Teil 3
in Kooperation mit dem VDD siehe oben

Vereinsnachrichten

Kurznachrichten für unsere Mitglieder

Rückblick - Produktionen
Ausgestrahlt am 03. Dezember und jetzt in der ZDF-Mediathek:
„WEIHNACHTSPÄCKCHEN ...HABEN ALLE ZU TRAGEN“
Mit Pasquale Aleardi, Proschat Madani, Zoë Valks, Yann Mbiene u.a. Regie: Stefan Bühling, Drehbuch Claudia Matschulla, Arnd Mayer - **Heike Wiehle-Timm, Produzentin**
https://www.zdf.de/filme/herzkino/weihnachtspaeckchen--haben-alle-zu-tragen-100.html

Im Kino seit 21. September 2023
„Weißt du noch“
mit Senta Berger und Günther Maria Halmer - **Heike Wiehle-Timm, Produzentin**
https://www.youtube.com/watch?v=rFg3dCsLTj4

Ausgestrahlt am 26. Oktober 2023 und jetzt in der Mediathek:
"DER ZÜRICH-KRIMI: BORCHERT UND DER MORD OHNE SÜHNE"
mit Christian Kohl und u.a., Regie: Connie Walther, **Drehbuch: Robert Hummel**
https://www.daserste.de/unterhaltung/film/der-zuerich-krimi/sendung/der-zuerich-krimi-borchert-und-der-mord-ohne-suehne-100.html

Ausgestrahlt am 20. November 2023, ZDF
"DIE JÄGERIN: RISKANTE SICHERHEIT"
mit Nadja Uhl, Dirk Borchardt. Juergen Maurer, Malick Bauer u.a., Regie: Ismail Şahin,

Drehbuch: Robert Hummel
https://www.zdf.de/serien/die-jaegerin/die-jaegerin---riskante-sicherheit-100.html

Abgedreht:
"SPUREN - DER FALL STEFANIE B.". Miniserie, ARD, mit Nina Kunzendorf, Regie: Stefan Krohmer,
Drehbuch: Robert Hummel & Martina Mouchot
https://www.swr.de/unternehmen/kommunikation/pressemeldungen/swr-miniserie-spuren-100.html

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen