TOP Talente
Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende
TOP: Talente e.V. c/o ifp
Kapuzinerstr. 38
80469 München
Telefon: 089-746788-30
E-Mail: mail@toptalente.org
Internet: www.toptalente.org
Liga-Bank eG München, IBAN:
DE62 7509 0300 0002 3097 42
BIC: GENODEF1M05

Akademie für Film- und Fernsehdramaturgie

Infobrief Pinboard 2023/3 Dezember 2023

Hinweis

17. Symposium in Rom vom 21.-23.3.2024
zum Thema „Befreiung und Erlösung im Film“ mit
Prof.em. Dr. Eugen Drewermann, Prof. Dr. Julia Knop,
Prof. Dr. Claus Leggewie, Prof. Dr. Gesine Schwan uvm -
Gerne jetzt schon anmelden mail@toptalent.org
günstige Flüge/Unterkünfte buchen – Einzelheiten siehe unten

Vorschau

08.-09.12. Start: Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt - Lab I Online
in Kooperation mit MedienPro Sachsen-Anhalt

19.06.-31.12. Writers‘ Room: AI-Optimierung von Erzählinhalten
in Kooperation mit Start into Media Future Skills

Erstes Quartal 2024

03.01.2024 Einsendefrist „Serientäter*innen gesucht“ Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs
TOP: Talente Mitglied Isabell Serauky Krimiautorin ist in der Auswertungs-Jury

Januar KI und Recht für kreativ Medienschaffende - Expertise zu KI- und Cloud-Projekten

Februar (Digitaler) Berlinale-Talk (15.2.-25.2.)

Januar/Februar Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt - Lab II präsent vier Tage in Halle
in Kooperation mit MedienPro Sachsen-Anhalt

Februar/März Videonarration durch KI-gesteuerte Erzählkunst
Förderung für Autor: innen – von der Stoff-Idee mit KI zum Video
in Kooperation mit der Sächsischen Stiftung für Medienausbildung

06.-09.03. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II

März Preisverleihung Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs
Beim Deutschen Fernsehkrimi Festivals (17.-24.03)

März/April Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt – Lab III präsent vier Tage in Halle
in Kooperation mit MedienPro Sachsen-Anhalt

Rückblick - Ausführlicher im Pinboard und den Berichten auf https://toptalente.org

15.09. Start: Masterclass Basislevel: Hands-on-Labor „Generative KI“
in Kooperation mit Start into Media Future Skills

27.10. TT-Narrative Design Lab bei den MTM23 (25.-29.10.)

27.10. TOP: Talente mit Speed-Dating (Education-Recruiting)
bei den Münchner Medientagen (25.-29.10.)

22.11. Panel mit der Games Industrie über „Flucht aus einem Kriegsgebiet“
in Kooperation mit der Uni Bayreuth

04.11.-02.12. Pitch_Lab@TT mit 15 professionellen Live-Pitches und sehr guter Resonanz bei der TeleVisionale in Baden-Baden

https://www.youtube.com/@toptalente4117
gefördert von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

29.11.- 02.12. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar I
unterstützt durch die Bayerischen Staatskanzlei

Vereinsnachrichten

V o r s c h a u

08.-09.12. Start Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt - Lab I Online
Themencheck - Dramaturgie KI-basiert verbessern mit Large Language Modellen und KI-basierten Bild-Werkzeugen, trainiert von KI-Expert: innen mit Input von MDR- Fernsehfilm, Serie, Kinder, ARD Kultur und Filmproduktionsgesellschaften

19.06.-31.12. Writers' Room: AI-Optimierung von Erzählinhalten
Im Writers' Room, arbeiten Kreative zusammen, die die „Masterclass Basislevel" bereits abgeschlossen haben und jetzt als Fortgeschrittene ihre Erzählinhalte, Bild- und Videoumsetzung mit AI optimieren. Ergebnisse werden Ende Dezember fertiggestellte mediale Produkte sein. Das Team trifft sich seit Juni dazu regelmäßig virtuell und einmalig präsent.

Erstes Quartal 2024

03.01.2024 Einsendefrist „Serientäter*innen gesucht" Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs

Februar (Digitaler) Berlinale-Talk (15.2.-25.2.) Informationen folgen

Januar KI und Recht für kreativ Medienschaffende - Expertise zu KI- und Cloud-Projekten
Auf den Impuls zu rechtlichen Themen rund um Künstliche Intelligenz, Datenökonomie und Cloud-Projekte werden ganz konkrete rechtliche Fragen von kreativen Medienschaffenden zur legalen Nutzung der neuen KI-Instrumente beantwortet. Ein KI-Rechtsexperte/ Fachanwalt für IT-Recht was beispielsweise beachtet werden muss bei der Gestaltung und Honorierung von Drehbüchern, die mithilfe von KI-Sprachmodellen und Bild-/ Videogeneratoren erstellt wurden. Näheres 2024

Januar/Februar Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt - Lab II präsent vier Tage in Halle
Stoffcheck – Schreiben im Team / Writers' Room unter Leitung eines Head Writers, begleitet von Dramaturg aus Sachsen-Anhalt – weitere Einzelheiten folgen

Februar/März Videonarration durch KI-gesteuert Erzählkunst
In dieser Fortbildung werden unter Anleitung von Expert: innen alle Stationen von der Story-Idee bis hin zur KI-Videoproduktion nicht nur erklärt, sondern trainiert und umgesetzt. Von der Drehbuchidee bis zur Premiere entsteht mit Hilfe von KI ein kurzer Videofilm. Verwendet werden dazu von den Trainer:innen und „Playern in the field" die KI-Handwerkzeuge, die neu auf dem Markt sind respektive sich als bestmögliche für den Arbeitsprozess herausgestellt haben.
Die Ausschreibung erfolgt 2024

06.-09.03. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II
Die angehenden Autor: innen haben seit dem Seminar I im Dezember 2023 ihre Übungsstoffe weiter entwickelt und wurden dabei von den Dozentinnen Marion Schlereth und Dr. Liselotte Kinskofer weiter beraten und begleitet. In Vorbereitung auf den Pitch in Seminar III werden die Teilnehmer*innen bei der Ausarbeitung ihres zweiten Stoffes weiterhin von Katharina Lang und Katharina Greendale betreut. Die Seminarleitung hat Daniel Lorenz.

21.-23.03. 17. Symposium in Rom zum Thema „Befreiung und Erlösung im Film"
Wir freuen uns, wieder mit einem attraktiven und hochkarätig besetzten Programm alle kreativ Filmschaffenden zu der in der Medienbranche vielbeachteten Veranstaltungsreihe einladen zu können. Es ist uns gelungen, erneut hochqualifizierte Fachleute aus Wissenschaft und Filmwelt zu gewinnen. Mit dem Thema des Symposiums „Befreiung und Erlösung" wird ein weiter Bogen gespannt von Repressionen unterschiedlichster Art bis zu existenziell unerträglichen Lebensumständen und Schuldverstrickungen. Dieses breite inhaltliche Spektrum werden Vorträge aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Fachrichtungen und Perspektiven erkunden und vertiefen:

- politikwissenschaftlich von Prof. Dr. Gesine Schwan, Berlin
- soziologisch von Prof. Dr. Claus Leggewie, Gießen
- psychologisch von Prof.em. Dr. Eugen Drewermann, Paderborn
- theologisch von Prof. Dr. Julia Knop, Erfurt
Darüber hinaus stehen eine Reihe von in der Praxis bewährten Gesprächsteilnehmer*innen zur Verfügung. Selbstverständlich werden auch Filme gezeigt, z.B. Teile der packenden Drama Miniserie „Liberame – nach dem Sturm“ oder der semidokumentarische Fernsehfilm “Ivo“ sowie Auszüge einer Reihe anderer Filmbeispiele zum Thema. Auch beim obligatorischen Festmahl werden die Fachgespräche wiederum das A und O unter den Beteiligten bilden.
Die Teilnehmerzahl ist auf 45 Personen beschränkt. Die Teilnehmergebühr beträgt 410 € (für Mitglieder 370 €). Interessenten schreiben an: mail@toptalent.org
Gerne jetzt schon anmelden und günstige Flüge und Unterkünfte buchen!!! Wer sich bereits angemeldet hat, erhält in Kürze das Programm mit den nötigen Informationen.

17.-24.03. Preisverleihung Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs
TOP: Talente Mitglied Isabell Serauky (studierte Rechtswissenschaftlerin und Krimiautorin) gehört zur fachkundigen Jury, die die vier vielversprechendsten Bewerbungen auswählen, die dann dem Publikum im Rahmen der Festivalwoche vom 17. bis 24. März 2024 in der Caligari FilmBühne in Wiesbaden vorgestellt werden.

März/April Masterclass Autor: innen Sachsen-Anhalt - Lab III präsent vier Tage in Halle
Regionalcheck – Finalisierung der Stoffentwicklung mit Abschluss-Pitch vor Branchenprofis

Vereinsnachrichten

Kurznachrichten für unsere Mitglieder
Wir freuen uns folgende neue Vereinsmitglieder begrüßen zu können:
Marah Schneider (Saarlouis), Markus Reinhardt (Hamburg), Network Movie Hamburg

Produktionen
Ausgestrahlt am 03. Dezember und jetzt in der ZDF-Mediathek:
„WEIHNACHTSPÄCKCHEN ...HABEN ALLE ZU TRAGEN“
Mit Pasquale Aleardi, Proschat Madani, Zoë Valks, Yann Mbiene u.a. Regie: Stefan Bühling, Drehbuch Claudia Matschulla, Arnd Mayer - **Heike Wiehle-Timm, Produzentin**
https://www.zdf.de/filme/herzkino/weihnachtspaeckchen--haben-alle-zu-tragen-100.html

Im Kino seit 21. September 2023
„Weißt du noch“
mit Senta Berger und Günther Maria Halmer - **Heike Wiehle-Timm, Produzentin**
https://www.youtube.com/watch?v=rFg3dCsLTj4

Ausgestrahlt am 26. Oktober 2023 und jetzt in der Mediathek:
"DER ZÜRICH-KRIMI: BORCHERT UND DER MORD OHNE SÜHNE"
mit Christian Kohl und u.a., Regie: Connie Walther, **Drehbuch: Robert Hummel**
https://www.daserste.de/unterhaltung/film/der-zuerich-krimi/sendung/der-zuerich-krimi-borchert-und-der-mord-ohne-suehne-100.html

Ausgestrahlt am 20. November 2023, ZDF
"DIE JÄGERIN: RISKANTE SICHERHEIT"
mit Nadja Uhl, Dirk Borchardt. Juergen Maurer, Malick Bauer u.a., Regie: Ismail Şahin,
Drehbuch: Robert Hummel
https://www.zdf.de/serien/die-jaegerin/die-jaegerin---riskante-sicherheit-100.html

Abgedreht:
"SPUREN - DER FALL STEFANIE B.". Miniserie, ARD, mit Nina Kunzendorf, Regie: Stefan Krohmer,
Drehbuch: Robert Hummel & Martina Mouchot
https://www.swr.de/unternehmen/kommunikation/pressemeldungen/swr-miniserie-spuren-100.html

Der TOP: Talente Vorstand wünscht Ihnen frohe Weihnachtstage und ein gutes Jahr 2024.

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen