TOP Talente
Förderverein für
Autoren und Producer /
kreative Filmschaffende
TOP: Talente e.V. c/o ifp
Kapuzinerstr. 38
80469 München
Telefon: 089-746788-30
E-Mail: mail@toptalente.org
Internet: www.toptalente.org
Liga-Bank eG München, IBAN:
DE62 7509 0300 0002 3097 42
BIC: GENODEF1M05

Akademie für Film- und Fernsehdramaturgie

Infobrief Pinboard 2022/4 Dezember 2022

Vorschau

12.12.	Starter Lab Teil 1: Narrative Design – Game Writer- Training in Kooperation mit Start into Media Future Skills
12.-15.12.	Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar I
16.-17.12.	Digitales Branchenevent – #modernschreiben in Kooperation mit Sachsen-Anhalt – Staatskanzlei und Ministerium für Kultur
19.12.	Digitaler Writers' Room Teil 2 „Queer"

Erstes Quartal 2023

02.01.	Einsendeschluss: Fernsehkrimi-Drehbuchnachwuchs
16.01.	Digitaler Writers'Room Teil 3 „Queer"
17./20.01.	Starter Lab Teil 2: Narrative Design – Game Writer- Training in Kooperation mit Start into Media Future Skills
Februar	Masterclass „KI-basiert attraktiv Erzählen" im Videobereich
Februar	Digitaler Berlinale-Talk
22.-25.03.	Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II
23.-25.03.	16. Symposium in Rom zum Thema „Wahrheit im Film"

Rückblick - Ausführlicher im Pinboard und den Berichten auf https://toptalente.org

19.10.	TOP: Talente auf dem Panel der Education-Recruiting-Stage bei den MTM22
20.10.	TT-Lab „Digital bewerben - Schreiben im Smartphone" bei den Münchner Medientagen
05.-25.11.	Hybrid: Smart-Pitch_Lab@TT /TeleVisionale Baden-Baden
18.11.	Auftakt-Event: Narrative Design – Game Writer- Training in Kooperation mit Start into Media Future Skills

Vereinsnachrichten

Vorschau

12.12. Starter-Lab: Narrative Design – Game Writer- Training in Kooperation mit Start into Media Future Skills. Nach der Auftakt-Veranstaltung haben sich vier Teams gefunden, die das Serious Game <Flucht aus einem Kriegsgebiet> aus unterschiedlichen Perspektiven entwickeln. Fortgebildet werden sie dabei zu Narrative Designern / Game Writern von Prof. Marcus Klöppel, GameDesign & Game Development, Macromedia. Für das Erzählen mit Spielen schafft Johanna Daher, Expertin für News Games, weitere Grundlagen mit dem Game Design Document (GDD), Gameloop, Feedbackschleife, Playertypen etc. Um Fluchtmöglichkeiten nicht nur am grünen Tisch zu erdenken, werden Experten gehört wie der ukrainische Journalist Dr. Mykhailo Malyi.

12.-15.12. Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar I
Seminar I der aktuellen Drehbuch-Autoren-Werkstatt, gefördert durch die Bayerische Staatskanzlei, wird wieder live durchgeführt. Die 12 ausgewählten talentierten Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden sich angeleitet von Marion Schlereth und Lotte Kinskofer ans Werk machen. Neben dramaturgischen Grundkenntnissen steht die Entwicklung eines individuellen Stoffes auf dem Programm. Außerdem stehen die Autorinnen Katharina Greendale und Katharina Lang den Teilnehmenden als dramaturgische Beraterinnen zur Seite. Der Besuch von erfahrenen Branchenprofis ergänzt das Konzept der Autorenwerkstatt. Die Seminarleitung hat Daniel Lorenz.

16.-17.12. **Digitales Branchenevent – #modernschreiben**
in Kooperation mit Sachsen-Anhalt – Staatskanzlei und Ministerium für Kultur
Wir sind begeistert: Jede Menge Ideen für „Starke Stories“ über Besonderes oder Alltägliches mit Bezug zu Sachsen-Anhalt haben wir erhalten. Im Branchenevent zeigen unsere Expert:innen, die frei oder fest im Medienbereich (u.a. Sender/Studios/Produktionsfirmen) tätig sind, welche Stoffe gebraucht werden, wie Ihr Eure Ideen verkauft, Euren Content mit neuen technischen Tools realisiert und auf welchen vielfältigen multimedialen Verbreitungswegen Ihr Zuschauer:innen, Hörer:innen, User:innen erreicht.

19.12. **Digitaler Writers’ Room Teil 2 „Queer“**
Fünf Autor:innen haben sich im ersten Teil des Writers‘ Room zusammen gefunden auf eine Stoffentwicklung geeinigt. Im zweiten Teil geht es um die gemeinsame „Content-Creation“ unter Leitung von Autorin Dr. Marie Elisabeth Müller, Kommunikationsberaterin, Managing Editor für Corporate Newsrooms und Lehrende für Neue Medien.

Erstes Quartal 2023

16.01. **Digitaler Writers’Room Teil 3 „Queer“** Näheres siehe oben

17./20.01. **Starter Lab Teil 2: Narrative Design – Game Writer- Training**
in Kooperation mit Start into Media Future Skills
Das Narrative Design Team entwickelt die Spiele-Wege der vier unterschiedlichen Perspektiven und die entsprechenden interaktiven Narrationen dazu weiter.

Februar **Masterclass „KI-basiert attraktiv Erzählen“ im Videobereich** Näheres 2023

Februar **Digitaler Berlinale-Talk** Einzelheiten 2023

12.-19.03. **FernsehkrimiFestival in Wiesbaden / Drehbuchnachwuchs Wettbewerb**
Gesucht werden Stoffe zum Thema „Der 24-Stunden-Krimi“. Zu gewinnen gibt es u. a. eine professionelle Betreuung vom Exposé bis zum Treatment und die Teilnahme an einem T:T-Workshop mit Pitch vor Fachpublikum. Einsendeschluss: 2. Januar 2023.

22.-25.03. **Drehbuch-Autoren-Werkstatt Seminar II**
Näheres: www.toptalente.org

23.-25.03. **16. Symposium in Rom, zum Thema „Wahrheit im Film“**
Einladung zum 16. Symposium in Rom zum Thema „Wahrheit im Film“. Die Teilnahmegebühr beträgt 410 € (für Mitglieder 370 €). Die Zahl der Teilnehmenden ist jedoch begrenzt. **Bei Interesse schreiben Sie eine Mail an Toptalente**: mail@toptalente.org. Sie kommen dann auf die Anmeldeliste und erhalten das Programm und weitere Einzelheiten, sobald die Planungen abgeschlossen sind.

Vereinsnachrichten

Kurznachrichten für unsere Mitglieder
Wir freuen uns folgende neue Vereinsmitglieder begrüßen zu können:
Lydia c. Fleischer (Bad Oldeslohe); Lisa Händler (Berlin); Thomas Kowa (Toffen CH); Jesse Lammerer (München); Marc Lange (Berlin); Thomas Lehmann (Arlesheim, CH); Marius Petzold (Erding); Maresa Wendleder (Landshut); Holger Zigan (Leipzig)

Der TOP: Talente Vorstand wünscht Ihnen frohe Weihnachtstage und ein gutes Jahr 2023.

Sie wollen die Info-Briefe nicht mehr erhalten? Bitte Nachricht an: mail@toptalente.org
Redaktion/V.i.S.d.P.: Petra Kohnen