

Referenten und Gesprächspartner

Michael Baier

Autor, USA

Quirin Berg

Produzent, Wiedemann & Berg, Filmproduktion GmbH & Co. KG, München

Robert Brahm

Weihbischof, Trier; Mitglied der Publizistischen Kommission der Deutschen Bischofskonferenz

Gerwin Dahm

Produzent, ndF neue deutsche Filmgesellschaft, Hamburg

Dr. Anton Magnus Dorn

Geschäftsführer TOP-Talente e.V., Kempten

Andrea Gronemeyer

Direktorin Schnawwl und Junge Oper, Kinder- und Jugendtheater am Nationaltheater, Mannheim

Pfarrer Dietmar Heeg

Beauftragter der DBK für RTL und Pro Sieben Sat.1; Katholische Fernseharbeit Frankfurt

Prof. Gebhard Henke

WDR-Programmbereichsleiter Fernsehfilm, Kino und Serie, Köln

Joachim Kosack

Fiction-Chef, ProSiebenSat 1 Media AG, München

Sylvia Leuker

Drehbuchautorin, München

Benedikt Röskau

Drehbuchautor, München

Benedikt Steinschulte, Vatikan/Rom

Daniel Wolf

Drehbuchautor, Agentur Scenario, München

Dr. Hans Zollner

Professor für Psychologie, Päpstliche Universität „Gregoriana“, Rom

Dr. Reinhold Zwick

Professor für Biblische Theologie der Universität Münster; Mitglied der Katholischen Filmkommission Deutschland

Die Teilnahmegebühr beträgt 310 Euro, einschließlich alkoholfreier Getränke während der Tagung sowie dem gemeinsamen Abendessen. Mitglieder von T:T erhalten eine Ermäßigung von 30 Euro.

Die Unterkunft in Rom muss selbst besorgt werden. Dafür liegt auf Anforderung eine Liste bereit, auf der preisgünstige (Pilger-) Hotels verzeichnet sind, die bei Bedarf per E-Mail übermittelt wird.

Die Teilnehmerzahl ist auf 35 Personen beschränkt.

Anmeldung bei TOP: Talente e.V.
top-talente@gmx.de

Humor im Film

5. Symposium
für Autoren, Regisseure,
Produzenten und Redakteure

18. – 20. März 2010
Rom / Vatikanstadt

Symposium: „Humor im Film“

Tagungsort: **Konferenzraum im Collegio Teutonico**
di S. Maria in Campo
Via della Sagrestia, 17
I-00120 Vatikanstadt
Telefon: 003906 / 6988- 3063
Telefax: 003906 / 6988 - 5378

Veranstalter: **TOP: Talente e.V. (T:T) Akademie für Film- und Fernseh dramaturgie**
Förderverein für Autoren und Producer /
Kreative Filmschaffende
Akademiker - Centrum
Lämmerstraße 3
80335 München
Telefax: 0831 / 960 52 08
E-Mail: top-talente@gmx.de

in Kooperation mit

Katholische Fernseh arbeit
Liebfrauenstraße 4
60313 Frankfurt am Main
Telefon: 069 / 13 38 90 - 0
Telefax: 069 / 13 38 90 - 80
E-Mail: info@kirche.tv

Nichts ist schwerer als Komödie, sagen erfahrene Autoren. Warum ist das so? Weil Autoren die Komik fehlt, weil sie gekonnter Melodram und Action schreiben, und wie fast alle in der Gesellschaft lieber jammern und klagen statt lachen? Weil die Alternative längst „Comedy“ heißt, die Komödien vergessen lässt? Weil Humor und Witz so verschieden und unterschiedlich ankommen und verstanden werden? So lachen Frauen zumeist über anderes als Männer ... und umgekehrt. Art und Niveau des Humors variieren nach Alters-, Status-, Berufs- oder Bildungsgruppen, und die Urteile über Komödien reichen von ordinär bis Shakespeare ähnlich – aber solche Urteile sagen wenig über das, wie was bei der Zielgruppe ankommt, und was letztlich von (welchen?) Zuschauern als gute, lustige Unterhaltung empfunden wird.

Große Probleme also für Autoren und Gründe genug für das Symposium in Rom, mittels Beispielfilmen, Vorträgen von Wissenschaftlern, Autoren, Redakteuren und Produzenten sowie in hitzigen Diskussionen der Kreativen, den Fragen auf den Grund zu gehen.

PROGRAMM

Donnerstag, 18. März 2010

- 13.30 Treffpunkt vor dem Petersdom,
linke Seite am Glockenturm, vor der
Kontrolle der Schweizer Garde
- 14:00 Begrüßung und Programmüberblick
Grußworte des Vatikans
- 14:30 **Hans Zollner**
Wie entsteht Humor, wieso hat er so
unterschiedliche Niveaus, und lachen Frauen
über dasselbe wie Männer?
Psychoanalytische Anmerkungen zum
Humor in Film und Kommunikation
- 16:30 „Um Himmels Willen“ ... **Michael Baier**
Humor in Serien als Lebenswerk
- 19:30 **Ehrung** des Fernseh-Autors **Michael Baier**
im Collegio di Santa Maria dell' Anima
(extra Einladung und Programm)

Feier und gemeinsames Abendessen

Freitag, 19. März 2010

- 09.00 Meditation mit **Dietmar Heeg**
- 09.15 **Andrea Gronemeyer**
„Commedia dell' arte“ – die barocke Mutter der
Komödie – Über die urkomische Wirkung von
Typen, Handlungsmustern und klassischem
Slapstick
- 11:00 Film: „**Barfuss bis zum Hals**“
Movie –SAT.1
anschl. Diskussion mit
Joachim Kosack, SAT.1

13:00 – 14:00 Mittagspause

- 14:00 Panel mit:
Quirin Berg, Produzent
Gebhard Henke, WDR R
Joachim Kosack, SAT.1
Sylvia Leuker, Autorin

Wie witzig und lustig ist unser Programm eigentlich? Welcher Humor erreicht welche Zielgruppe, mit welchen Quoten und warum? Und: Sind fehlende gute Stoffe Schuld für den Rückgang des Fiktionalen im Programm?

- 16:45 Film: „**Männerherzen**“
und Gespräch mit
Produzent Quirin Berg

- 19.30 Gastmahl in „La Vittoria“

Samstag, 20. März 2010

- 09:00 **Reinhold Zwick**
Die göttliche Komödie – oder wie
Biblisches ist der Humor?
- 10:15 **Daniel Wolf**
Jüdischer Humor – Was ist das? Gibt es das
überhaupt?
- 11:30 Film: „**So ein Schlamassel**“
und Gespräch mit
Daniel Wolf, Drehbuch

Ende der Tagung 14:30 Uhr

Tagungsleitung:
Dr. Anton Magnus Dorn, Gerwin Dahm,
Benedikt Röskau